



Design

Carlo Mollino

1950

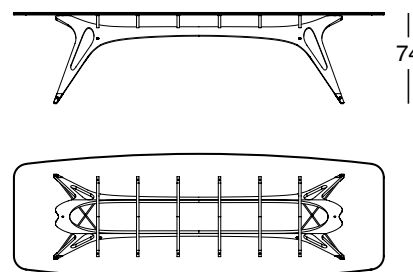
Tavoli
 Piano in cristallo extra-chiaro temperato. Struttura in multistrato placcato rovere con vertebre reggi cristallo in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero; verniciatura con finitura a cera. Tiranti e piedini in acciaio nichelsatinato colore nero opaco.

Table
 Extra-clear tempered plate glass top. Frame in oak-veneered plywood with glass support struts in solid oak, either natural or black-stained; finished with a wax coating. Tie rods and feet in matt black nickel-plated steel.

Table
 Plateau en verre trempé extra-clair. Structure en contreplaqué plaqué rouvre avec montants en rouvre massif naturel ou teinté noir; finition vernie à la cire. Tiges et pieds en acier nickelé satiné, couleur noir mat.

Tisch
 Tischplatte aus extra-klarem, gehärtetem Kristallglas. Gestell aus Eichenfurnier-Sperrholz mit Glasstützen aus massiver Eiche, naturfarben oder schwarz gebeizt; Lackierung mit Wachsfinish. Zugstangen und Tischfüße aus mattschwarzem, satinierem und vernickeltem Stahl.

Mesa
 Sobre de cristal templado extra-claro transparente. Estructura de contrachapado chapado en roble con soportes de cristal de roble macizo, en color natural o teñido negro; pintura con acabado de cera. Barras de tracción y patas de acero negro mate, satinado y niquelado.



300x102cm
 320x102cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Rovere naturale/
 Natural oakwood/
 Rouvre naturel/
 Naturfarbene
 Eiche/Roble
 natural

Rovere tinto nero/
 Black varnished
 oak/Rouvre teinté
 noir/Schwarz-
 gebeizte Eiche/
 Roble teñido
 negro

